

PODIUM FESTIVAL 2021 STARTET IN EINER WOCHE

Am Donnerstag, 15. Juli 2021, startet die diesjährige Ausgabe des PODIUM Festivals in Esslingen mit dem spektakulären immersiven Klangerlebnis „Baroque Immersions“ in der Württembergischen Landesbühne. Noch gibt es Karten für einzelne Veranstaltungen im Vorverkauf!

Das PODIUM Festival 2021 steht im Zeichen eines Umbruchs – der Gründer und langjährige künstlerische Leiter von PODIUM Esslingen, Steven Walter, verlässt Esslingen nach dieser Ausgabe und übergibt die Verantwortung an seinen Nachfolger Joosten Ellée. 2021 kommen daher noch einmal zahlreiche Weggefährt*innen und Musiker*innen an den Neckar, die die besondere Gemeinschaft ausmachen, die PODIUM auch ist.

Musikalisch ist der Festivaljahrgang ein progressives Best-Of, das viele Tendenzen der letzten Jahre vereint und neu erkundet: *Musik wie sie will* – und wo sie will. PODIUM bespielt neben den klassischen Spielstätten auch außergewöhnliche Orte wie die Jesinger-Werkhalle oder die Bechtle-Druckerei; Künstler*innen, die in den letzten Jahren für Höhepunkte sorgten wie das STEGREIF.orchester oder das vision string quartet, werden mit Können und Spielfreude das Publikum wieder in den Bann schlagen – nicht anders als die zahlreichen Experimente und Newcomer, die es natürlich auch in diesem Jahr zu entdecken gibt.

Da das PODIUM Festival 2021 aufgrund der Corona-Lage im Frühjahr vom angestammten Platz Ende April auf einen Termin im Sommer ausweichen musste, gibt es diesmal die Chance, die besondere PODIUM-Atmosphäre auch unter freiem Himmel zu erleben: Ein ganzes Wochenende lang bespielt das Festival eine Freilichtbühne im Merkelpark. Das Open-Air-Wochenende wird am Freitag, 23. Juli 2021, mit dem Konzert „Das Fest“ eröffnet, das in zwei Ansätzen 'Klang und Rausch' zusammenführt: Einmal als experimentelles Rendezvous von Neuer Musik mit Blasmusik von der Schwäbischen Alb, einmal mit immersivem Minimalismus im Stück „Incantatie IV“ von Simeon Ten Holt. Auch der Samstag bietet mit „POptimismus“ Experimente mit vertrauten Elementen: Die Kurzoper „minibar“ von Manuel Durão setzt sich in der Sprache der Neuen Musik mit Eurodance auseinander, der Musik von DJ Bobo oder SNAP!. Das Ensemble Wooden Elephant hingegen schafft aus ikonischen Pop-Alben der Gegenwart von Künstler*innen wie Beyoncé oder Radiohead avancierte Kammermusik für das Hier und Jetzt und zeigt an diesem Abend ein Best-Of.

Auch das große Finale des Festivals findet unter freiem Himmel statt: Nachdem STEGREIF-Gründer Juri de Marco schon bei einer Matinee am Sonntagmorgen, 25. Juli 2021, als Teil des Programms mit seinem musikalischen Partner Christoph Reuter im Duo improvisiert, wird er abends mit voller Besetzung das neue STEGREIF-Programm #freemahler aufführen. Mit Mahler nehmen sich die jungen Musiker*innen einer Ästhetik an, die den ganzen Kosmos umfassen will und die in der Bearbeitung von STEGREIF zeigt, wie zerbrechlich die Balance des Planeten ist, auf dem wir leben. Auch zu den Open-Air-Veranstaltungen gibt es Karten im Vorverkauf.

Alle Informationen zum Programm und Tickets finden Sie unter www.podium-esslingen.de.

Kontakt

Julian Stahl, Presse & Öffentlichkeitsarbeit
julian.stahl@podium-esslingen.de
0176/96051809

