

KAMMER:MUSIK

MO 19 JULI 20 UHR

→ Gemeindehaus am Blarerplatz

Programm

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 13, op. 130

Cavatina

Caroline Shaw (*1982)

Entr'acte

Robert Schumann (1810-1856)

Streichquartett Nr. 1 a-Moll, op. 41,1

Scherzo

Anna Clyne (*1980)

Lavender Rain

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 16, op. 135

Lento assai

Bryce Dessner (*1976)

Tenebre

John Adams (*1947)

First Quartet

2. Satz



Was verbindet Shootingstars der Kunstmusik der Gegenwart wie Caroline Shaw oder Bryce Dessner mit Klassikern wie Robert Schumann oder Ludwig van Beethoven? Es ist die Auseinandersetzung mit dem Streichquartett – die Königsdisziplin der Kammermusik. Dieser vierköpfige, sechzehnsaitige Organismus mit acht Händen, vierzig Fingern und vier im Gleichtakt schlagenden Herzen fasziniert seit über drei Jahrhunderten.

Das Malion Quartett mit dem PODIUM-Weggefährten Alex Jussow und den Musikerinnen Jelena Galić, Lilya Tymchyshyn und Bettina Kessler verbindet in diesem eklektischen Programm all die Vielfalt des Streichquartett-Repertoires zu einem Konzertabend, der zurück zu den Wurzeln von PODIUM geht: zur Kammermusik! Zugleich handelt es sich um die konzertante Aufführung eines Programms, das in der Folge auch als szenisches Projekt weiterentwickelt wird – man darf gespannt sein, was da noch kommt. Und so gesehen passt dieses Projekt auch zum diesjährigen PODIUM-Festival, das zurück und nach vorne zugleich blickt. Bei einem Abend mit Kammermusik, in dem Stile, Zeiten und Atmosphären sich umstürzen, stützen und ineinanderfließen.

Malion Quartett

Alexander Jussow

Violine

Jelena Galić

Violine

Lilya Tymchyshyn

Viola

Bettina Kessler

Violoncello

Text: Steffen Greiner

HAUPTFÖRDERER PODIUM FESTIVAL 2021



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



FESTO

