

**PODIUM Esslingen | Pressemitteilung 17. Juli 2020**

## **BALD WIEDER LIVE**

### **Programm des verschobenen PODIUM Festivals 2020 jetzt online // Kooperation mit dem Jazzfestival Esslingen**

Unter dem Motto „Esslinger Festival-Herbst“ schließen sich PODIUM Esslingen und das Jazzfestival Esslingen im Oktober 2020 zusammen und bieten in corona-angepassten Formaten besondere musikalische Ereignisse - endlich wieder live. Das Jazzfestival präsentiert Konzerte mit Stefano Bollani sowie den Jazzlegenden Dave Holland und John Scofield. Bei PODIUM steht das Festival 2020 ganz im Zeichen des mehrjährigen Projektes #beethoven. In zahlreichen Konzerten an verschiedenen Orten und in einer multimedialen Ausstellung werden u.a. die Abschlussprojekte der zwölf #beethoven-Fellows vorgestellt und die musikalisch-szenische Neuproduktion ZAUBERBURG feiert in Esslingen Premiere.

Zu den Highlights der diesjährigen Festivalausgabe gehören: #BFREE, eine Re-Komposition der 9. Sinfonie von Beethoven mit dem STEGREIF.orchester von #beethoven Fellow Juri de Marco. VESPERS AND DREAMS von Elina Albach, eine musikalische Gegenüberstellung von Monteverdis “Marienvesper” und dem zeitgenössischen Zyklus “Vespers and Dreams for a New Dark Age” von Missy Mazzoli und ZAUBERBURG, die musikalisch-szenische Neuproduktion von Max Andrzejewski und Jeffrey Döring, die sich mit dem hochaktuellen Thema des gesellschaftlichen Zusammenhalts und der Ausgrenzung durch Alter & Krankheit beschäftigt.

„Wir freuen uns sehr, dass wir das traditionell im Frühjahr stattfindende Festival im Herbst nachholen können - und es zu diesem lokalen Schulterschluss mit dem Jazzfestival kommt. Darüber hinaus verknüpfen wir so das PODIUM Festival Esslingen im Oktober 2020 mit dem in Bonn geplanten #beethoven Festival, welches direkt im Anschluss im Rahmen des Beethoven-Jubiläumsjahres BTHVN2020 stattfinden wird“, so Steven Walter, Künstlerischer Leiter von PODIUM Esslingen, der Ende 2021 die Intendanz des Beethovenfest Bonn übernimmt. Weiter führt er aus: “Natürlich wird es unter den aktuellen Sicherheitsvorkehrungen zur Eindämmung der Pandemie angepasste Konzertformate geben, begrenzte Platzkapazitäten

mit Sicherheitsabstand und leider keine Konzerte, in denen sich frei bewegt werden kann. Dies soll aber dem Festival 2020 keinen Abbruch tun. Durch künstlerische Anpassungen der Konzerte und Videostream-Formaten werden wir ein spannendes Festival mit großer Strahlkraft kreieren.“

Bis zum Festivalstart läuft weiterhin die digitale Aktion “Waiting for #bebeethoven”, bei der alle zwei Wochen ein Ausschnitt aus der exklusiven Ausstellung WELCOME TO #BEBEETHOVEN im Netz verfügbar gemacht wird und PODIUM jeweils eine\*n der 12 #bebeethoven-Fellows auf den verschiedenen digitalen Plattformen vorstellt. Weitere Einzelheiten zu dieser Aktion und die neueste Folge 6 unter [bebeethoven2020.com](https://bebeethoven2020.com)

**Das komplette Programm für die beiden Festivals in Esslingen und Bonn ist ab jetzt online unter [podium-esslingen.de](https://podium-esslingen.de) verfügbar.**

**Der Kartenvorverkauf für das verschobene PODIUM Festival 2020 startet am Dienstag, 1. September 2020, Karten gibt es an allen Reservix-Vorverkaufsstellen und online.**

**Karteninhaber\*innen, die bereits Tickets für das geplante PODIUM Festival vom 29.04.–09.05. gekauft haben, werden direkt kontaktiert. Tickets für verschobene Konzerte behalten ihre Gültigkeit. Bei terminlicher Verhinderung oder Streichung des Konzerts können die Karten storniert werden. Bei Rückfragen melden sich Kartenkund\*innen unter [tickets@podium-esslingen.de](mailto:tickets@podium-esslingen.de)**

## **KONTAKT**

Philipp Hecht, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Email: [philipp.hecht@podium-esslingen.de](mailto:philipp.hecht@podium-esslingen.de), Tel: 01577 6217682